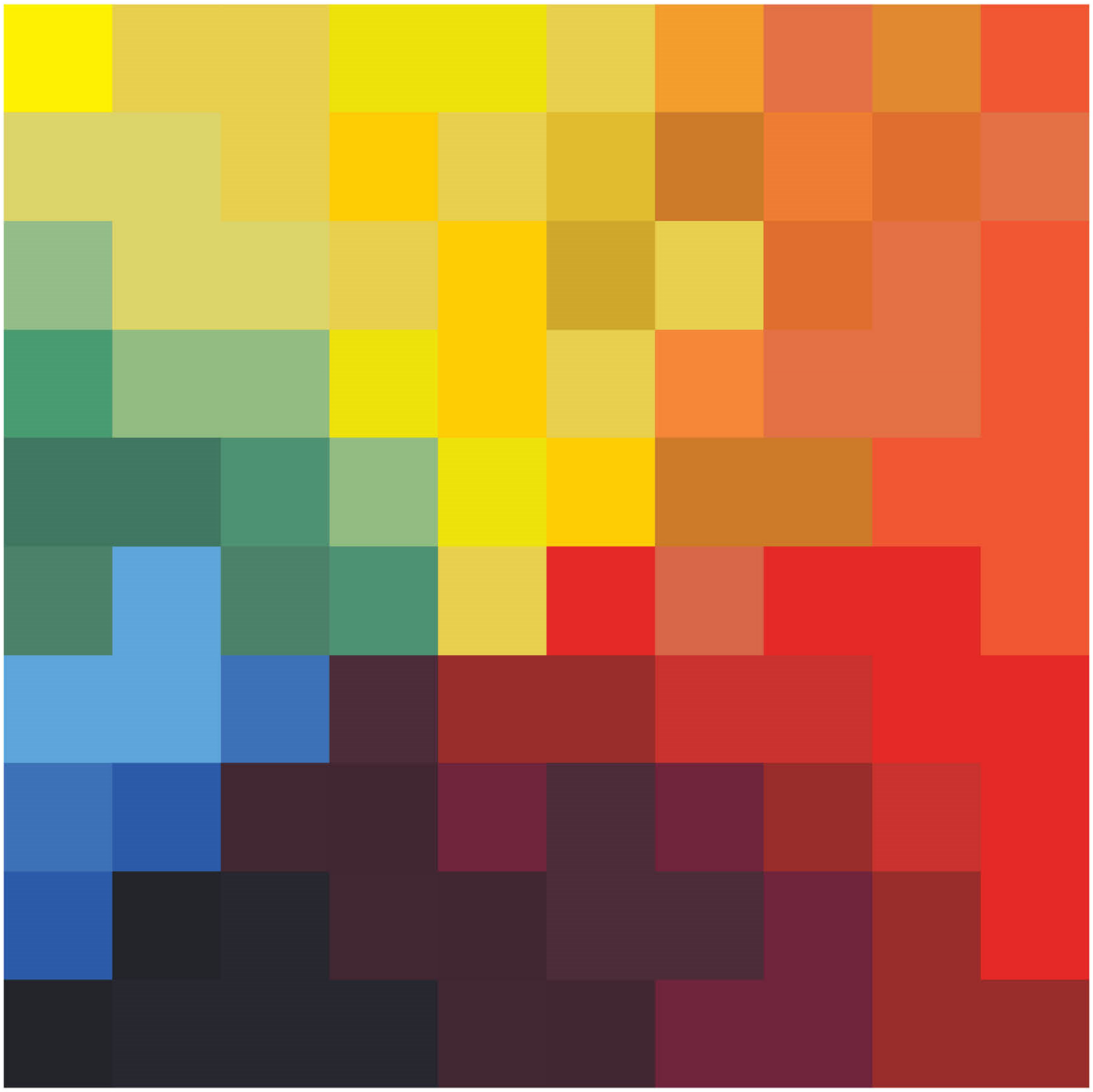
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| Název materiálu | 29. Neoplasticismus |
|---|---|
| Identifikátor | CZ.1.07/1.5.00/34.0597 |
| Předmět | Výtvarná příprava |
| Ročník | 2. ročník |
| Obor, Kód | Grafický design |
| Anotace | Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky teorie barvy v předmětu Výtvarná příprava pro 2. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce/studie. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva o barvě. |
| Autor | Eva Štefanová |
| Jazyk | čeština |
| Očekávaný výstup | Vytvoří temperou/akvarelem práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami. |
| Klíčová slova | Teorie barvy, barva, tempera, štětec, zručnost, přesnost, čistota provedení |
| Druh výukového zdroje | realizace |
| Typ interakce | kombinovaná |
| Cílová skupina | žák |
| Stupeň a typ vzdělávání | střední odborné |
| Věková skupina | 15 - 18 |
| Datum vytvoření | 29. 9. 2012 |

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



barva / exprese štěstí

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pomocí temperových/akvarelových barev vytvořte barevnou kompozici odpovídající vašemu prožitku emoce - štěstí.

1) narýsujte si na adjustační čtvrtku A4 čtverec 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm. Předělte ho vertikálními a horizontálními liniemi se vzájemným rozestupem 1,5 cm - tj. každý segment rastru je veliký 1,5x1,5 cm.

2) připravte si potřebné pigmenty pro vaši práci. Pigmenty již připravené v tubách používejte pouze tam, kde je to nutné - žlutá, červená, modrá. Mísením připravených pigmentů získáte doplňkové barvy.

3) od barvy můžete v kompozici užít libovolný počet barevných polí. Doporučuji si kompozici předem naskicovat pastelkami, abyste získali přesnou představu o výsledné kompozici a množství potřebných barevných polí.

4a) Pokud pracujete s temperami, naneste na čtvrtku tolik barevných ploch, kolik potřebujete polí pro vaši kompozici. Dbejte na dostatečnou velikost natřené plochy, abyste z ní mohli vyříznout odpovídající počty čtverečků. Po zaschnutí barev si naměřte a vyřízněte od každé barvy odpovídající počet čtverců - dle vaší individuální kompozice. Každý segment vyřízněte přesně, abyste následně všechny čtverečky pečlivě složili do čtverce 15x15 cm bez nežádoucích mezírek mezi poli či nedoléhání k hraně adjustačního čtverce.

4b) Pokud jste zvolili akvarel, pracujte přímo do adjustační čtvrtky - dbejte velké pečlivosti při práci se štětcem. Nepřetahujte. Dbejte na stálost barevnosti pigmentu (šmouhy nejsou žádoucí). Vyvarujte se spojování mokrých barevných ploch - rozpíjení, pracujte vždy do suché vrstvy.

5a) Zkompletovanou kompozici barev čistě a přesně nalepte na adjustační čtvrtku.

Cvičení může být dále modifikováno: uvolnění rastru, organické strukrutury, volná kompozice, změna emoce

Pomůcky:
čtvrtky A4, tempery/akvarely, štětce, paleta, nádoba s vodou, pravítko, tužka, paspartovací nůž, kovové pravítko na řezání, řezací podložka, tuhé lepidlo



